

Перспективы и новые возможности развития традиционного образования (на опыте работы ГБОУ СОШ №303)

Алексахина Анна Евгеньевна

учитель немецкого языка,

ГБОУ СОШ №303 им. Фридриха Шиллера

Санкт-Петербург

Перспективы традиционного образования обусловлены текущей ситуацией – внедрением ФГОС с одной стороны и вызовами современного общества, а именно пандемией и необходимостью быть гибкими в таких условиях, комбинировать элементы традиционного обучения с дистанционными и электронными.

Особенностью традиционного образования является односторонний тип коммуникации «учитель-ученик», где основная задача – транслирование знаний от учителя к ученику.

ФГОС трансформирует этот однотипный однонаправленный процесс – основной задачей образования становится решение проблемы самостоятельного обучения школьника, тенденция «научить учиться». Образование в условиях внедрения ФГОС переориентирует учебный процесс с «учитель-ученик» на новый тип отношений, где инициатива исходит от ученика. Исходя из такого модернизированного запроса учебного процесса учитель часто выступает медиатором (посредником), или фасилитатором учебного процесса – посредником в коммуникации. Наряду с традиционными формами уроков, такими как лекция, семинар, лабораторная работа и т.д.) появляются новые формы урочной деятельности, в которых организующая роль частично или целиком отводится самим ученикам – фасилитированная дискуссия, уроки-проекты, уроки-соревнования, уроки, основанные на межпредметных связях.

Следовательно, возникает необходимость в организации образовательного процесса на основе системно-деятельностного подхода, формировании социокультурной образовательной среды школы, формировании универсальных учебных действий, введении интегрированных предметов (метапредметов). Развитие образования и науки, экономики и социальной сферы возможно только на междисциплинарной основе (конвергенции знаний), взаимодействии науки и технологий.

Возникает также необходимость в обновлении не только инструментария самого учителя, но и его навыков, а также мышления – с линейного на многовекторное. Современный учитель должен также уметь уступить лидирующие позиции в процессе

обучения ученику, отказаться от менторства в пользу развития коммуникативной, личностной, творческой и учебной самостоятельности школьников.

Наша школа с сентября этого года реализует программу развития «Школа как образовательное пространство диалога в культуре и диалога с культурой», в которой большое внимание уделяется решению таких актуальных задач современного образования, которые способствовали бы современной переориентации учебного процесса в сторону активизации личностных способностей, мотивации и осознанности обучения не только школьников, но и педагогов, трансформации предметной среды школы в соответствии с новыми задачами образования.

Среди перспективных векторов развития образования нами намечены такие направления:

Направление: Школа – поликультурное пространство диалога

Включает в себя два проекта:

- Языковой портфель как инструмент формирования кросс-культурной компетенции обучающегося.
- Школа - территория межкультурных коммуникаций.

Целью данного направления программы развития является активизация изучения национальных и художественных языков общения, повышение мотивации обучающихся к формированию собственных языковых компетенций, реализация широкого международного сотрудничества школы через участие в совместных международных проектах, конкурсах, фестивалях, установление развитой системы связей с институтами культуры, искусства и образования внутри страны и за рубежом.

Следующее направление: Школа – культуросообразная среда

Включает в себя проекты:

- Профориентация - важная составляющая успешной социокультурной интеграции.
- Проектно-исследовательская технология реализации межкультурных взаимодействий в современной школе.
- Социокультурная активность.
- Комфортная среда.

Целью данного направления программы развития является формирование готовности обучающихся к выбору направленности своей профессиональной деятельности в соответствии с лингвистическим и художественно-эстетическим профилями школы, создание современного комфортного образовательного пространства и организация образовательной среды, обеспечивающей разнообразие возможностей для

творчества и самовыражения средствами культуры и искусства.

Направление: Образование и воспитание как культурный капитал.

Проекты:

- Художественно-эстетическое образование - ресурс личностного роста.
- Одаренные дети.
- Возможности дополнительного образования в проектировании индивидуального пространства.
- Инновационная деятельность учителя и педагога дополнительного образования

Целью данного направления является формирование культурного капитала, главного стратегического ресурса общества - одаренных и креативных школьников и педагогических кадров, владеющих инновационными педагогическими технологиями.

И если все вышесказанное было нам известно еще год назад и раньше, то 2020 год заставил нас столкнуться лицом к лицу со следующей реальностью:

«Традиционное обучение и информационные технологии должны работать вместе»- это заявление сделал 8 июля министр просвещения РФ Сергей Кравцов в ходе своего выступления на международной конференции "Первые итоги пандемии: вызовы и новые возможности для мировой системы образования".

Заявление министра логично вписывается в картину по ускоренной цифровизации системы образования, которую мы наблюдаем последнее время.

И следует сказать о явных перспективах, связанных с внедрением дистанта – это повышение информационно-технологической культуры как учащихся, так и учителей, развитие эвристического потенциала учителя – его мотивации к открытию и освоению новых знаний, интерактивность и тд.

Есть в нашем обществе опасения, что всеобщая цифровизация образования со временем сделает профессию учителя бесполезной, но это совершенно неоправданно и даже смешно. Недавний опыт дистанционного обучения доказал как раз обратное: без учителя такая форма образования невозможна, потому что тогда будет просто некому мотивировать и направлять ребенка.

Цифровизация образования, частичный переход на самостоятельное обучение и интерактивные форматы (например, видеоуроки по теории) освобождают учителю больше времени на главное — на обратную связь. Главная работа учителя — рассказать ребенку, где именно он ошибся, что он сделал не так, и объяснить, как можно избежать этих ошибок в будущем. Для большинства учеников это гораздо важнее, чем просто

отметка. Даже когда у них отметка «удовлетворительно», но им объяснили, что было не так, они в полном восторге, потому что наконец-то поняли, что надо делать.

В нашей школе организована лаборатория по обмену передовым педагогическим опытом и современным технологиям. Мы пришли к этой идее именно после дистанта. Много педагогов в период карантина активно осваивали новые технические и образовательные возможности цифровых площадок и проявили желание поделиться лучшими методиками и практиками.