

Урок «Русская изба. Украшение избы по мотивам изб русского Севера.

Соколова Елена Ивановна
Учитель изобразительного искусства ГБОУ Лицей № 369
имени героя России А.Н. Жихарева
Красносельского района г. Санкт - Петербурга

Технология урока: комбинированный с использованием ИКТ

Тип урока: изучение нового материала с элементами исследования и использования инновационных технологий

Методы: словесный, наглядный, частично проблемно-поисковый: объяснение с практическим закреплением (работа с историческими источниками)

Формы: индивидуальная, фронтальная, групповая, самостоятельная.

Цель: Познакомить учащихся с разными видами украшений русских крестьянских изб 19-20 века. Углубить знания и привить уважение и любовь к таланту простых русских мастеров.

Образовательные задачи:

- **Учебные:**
- познакомить учащихся с понятием изба - традиционное русское жилище,
- познакомить учащихся с типами изб Русского Севера, единством её конструкции и декора.
- роль символов в украшении крестьянских изб
- закрепить знания об элементах украшения избы – причелина, лобная доска, полотенце, оконные и дверные наличники.
- формировать знания в области украшения русской избы, смысле этих украшений

Развивающие:

- развитие кругозора в области деревянного зодчества Русского Севера
- развивать творческие способности учащихся при рисовании элементов украшения деревянных изб,
- развивать интерес к познанию прекрасного,
- развивать наблюдательность и воспроизведение увиденного,

Воспитательные:

- любовь к миру красоты,
- интерес к резьбе по дереву.
- уважительное отношение к русской традиционной культуре.

Оборудование: для учителя

- Мультимедийное оборудование, презентация к уроку, музыкальное сопровождение, наглядный материал, подготовленный учителем, раздаточный материал для учащихся,
- **для учащихся**

Лист бумаги формата А-4 с распечатанным контуром избы, черная ручка.

Цель урока: познакомить учащихся с разнообразием украшений домов на примере изб Русского Севера.

Последовательность этапов урока:

1. Организация учебного процесса -1 мин.

Приветствие. Проверка готовности

2. Сообщение темы и целей урока - 1 мин

Тема нашего урока

«Украшение деревянной избы по мотивам изб Русского Севера»

3. Изучение нового материала – 15 мин

Русская культура, как и другая культура, складывалась веками. Русский народ отбирал самое лучшее и передавал из поколения в поколение свой опыт, свои традиции, обряды. На протяжении жизни человека сопровождают различные события, которые наполнены обрядами: родины, крестины, проводы в армию, свадьба, похороны, праздники, повседневная работа. Все традиции, обряды, связаны с мировоззрением русского человека, устройство избы, русским костюмом.. Человек всегда зависел от природы. Продукты питания, необходимые материалы, брал в природе.

- Зачем людям дом? (отв.)

- Какие постройки могли быть расположены рядом с домом? (амбар для хранения зерна, сарай, скотный двор, колодец, баня)

- Как вы думаете, из какого материала строились крестьянские избы? (из дерева).

- Почему русские люди выбирали лес основным строительным материалом?(отв.)

Дерево- постоянный спутник русского человека. Дерево давало кров над головой, тепло в печи, из него делали посуду, мебель. Оно сопровождало человека от колыбели до могилы.

Давным-давно, когда Россию называли Русью, не было ни больших городов, ни современных каменных зданий. Были только поля, да густые темные леса. Испокон веков Россия была лесной страной.

Рассказ сопровождается показом презентации. Совершим видео – путешествие в мир русской избы, особое внимание уделим украшению изб на примере изб Русского Севера.

Слайд № 1 Тема презентации Крестьянская изба Русского Севера. Наши предки - древние славяне по преимуществу были людьми домовитыми, хозяйственными и семейными.

Слайд № 2,3,4 Какие города и области на Севере прославили нашу страну красотами деревянного зодчества? Это Вологда, Архангельск, Карелия. Посмотрите фрагменты сохранившихся деревянных домов. Это памятники архитектуры охраняемые государством . Их нужно беречь.

Слайд № 5 Русская северная деревня. То ли это музей под открытым небом, то ли живая сказка. Настоящую эстетическую радость испытываешь, глядя на творения народных умельцев. И вновь задумываешься над смыслом слова «деревня». Оно ведь происходит от слова «дерево»! Северная деревня, северная изба - так это торжество дерева. Все или почти все сработано здесь из дерева руками крестьянских умельцев. Любуешься избой подолгу.

Главное при строительстве жилища – единство пользы и красоты. Изба как конструкция представляла собой сруб из бревен, которые связывались между собой в венцы. На Русском Севере было принято строить дома без гвоздей, очень прочные дома. Минимальное количество гвоздей использовалось только для прикрепления декора. Строили дома «как мера и красота скажут».

В Русском Севере удивительнейшее сочетание настоящего и прошлого, современности и истории, акварельной лиричности воды, земли, неба, грозной силы камня, бурь, холода, снега и воздуха»

Крыша – верхняя часть избы – дает защиту от внешнего мира и является границей внутренней части дома с космосом. Стены дома, как крепость, защищают от врагов, злого глаза, создают внутри мир семейного тепла.

Слайд № 6 Типы Северных изб

Наиболее развитые типы русских крестьянских домов создавались на Русском Севере, т.к. крестьяне северных областей, избежавшие крепостного закабаления, имели экономически крепкие хозяйства и располагали достаточным количеством лесоматериалов. Всё это также способствовало развитию народного творчества.

Самый распространенный тип изб – это **брус**. Называется он так потому, что в нем все помещения, жилые и хозяйственные, спланированы в один длинный, вытянутый прямоугольный сруб, перекрытый общей двускатной кровлей. Просторные сени разделяют такую избу на две неравные части: меньшая часть - жилая, выходит на главный фасад, а большую часть занимает крытый хозяйственный двор, выходящий на задворки.

Другой тип северной избы имеет г-образный вид и называется «**глаголь**». Здесь хозяйственные помещения расположены под прямым углом к жилым

Тип, «**кошель**»— наиболее древний тип жилой деревянной постройки с примыкающим крытым двором.

Хозяйственные помещения примыкают к боковой стене жилья. Все находится под общей двускатной кровлей.

Интересные факты о русском доме Рассказывают ученики

- На болотах, а также вблизи них, дома раньше никто не строил. Русские люди считали, что болото - это «зьяблое» место, и в доме, построенном на болоте, никогда не будет счастья и процветания.
- Рубку русского дома начинали ранней весной, обязательно в новолуние. Если дерево было срублено на убывающей Луне, оно быстро сгнивало, дом приходил в негодность.
- Русский дом считался воплощением стабильности, постоянства, спокойствия, поэтому его никогда не ставили на перекрестках, на дороге.
- Также плохой приметой считалось возведение избы на месте сгоревшего дома. К своим домам крестьяне относились как к живым существам.

Слайд № 7 Чтобы гости с радостью приходили в избу, хозяин украшал ее ажурной резьбой.

Нам предстоит рассмотреть каждый элемент украшения избы, давайте подойдем к этому серьезно.

Древние мастера вкладывали глубочайший смысл не только в постройку дома, но и в его украшение

Слайд № 8 В русском народном творчестве издавна особое место занимала **домовая резьба**.

Деревянные узоры на русских избах как застывшая прекрасная музыка, как песня о любви к родному дому, к отчему краю. По технике выполнения резьба делится на: сквозную – пропилен выполнен на всю толщину доски, глухая – пропилен выполнен на часть толщины доски.

Слайд № 9 При помощи нехитрого инструмента и фантазии руки мастера из самой обычной древесины создают необыкновенные и редкие шедевры. Художественная резьба по дереву – явление поистине уникальное.

Слайд № 10 Элементы украшения избы. Давайте познакомимся с каждым элементом украшения избы. Избы в деревнях раньше никогда не красили, ничем не обшивали. Люди умели ценить удивительную красоту и теплоту дерева.

Слайд № 11 Конек - В оформлении крыши символизируется легенда о боге Солнца, летящем по небу в золотой колеснице, отражение которой мы находим в разных элементах оформления дома.

На самом верху, на главном бревне крыши, круто выгнуты шея и грудь **коня - птицы**. Конь, как и птица, древний образ солнца. Отсюда и название – конек. Говорят крыша с коньком. Скаты крыши напоминали **крылья**. Птица-конь охраняет домашний очаг. Вырезались также головы других животных: оленя, лошади, утки.

Слайд № 12 Причелина – резная доска защищает от влаги торцы бревен. Под свесом кровли в несколько рядов пропиленные подзоры, один за другим, как бы постепенно уходя в плоскость стены, тянутся широкой бахромой, пенятся тонким кружевом. Поражают богатством фантазии. На причелинах, идущих с двух сторон вниз, самыми частыми были волнистые русские узоры и орнаменты, струи, дополненные небольшими кружочками, которые должны были, видимо, изображать дождевые капли.

Слайд №13 Полотенце - короткая вертикальная доска на стыке двух причелин, и ближе к завершению причелин, украшенная резьбой. Край резной доски – полотенца заканчивается кистью. Полотенце символизирует полуденное солнце в зените. Деревянное полотенце напоминает кружевной край льняного полотенца. Это сходство и зало название украшению избы.

Слайд № 14 Лобовая доска - украшенная резьбой доска закрывает переход от бревен к доскам фронтона избы. По лобовой доске стелются ветви растений, обитают фантастические существа – полурыбы, волшебные птицы, добродушные львы.

Слайд № 15 Окна – это глаза дома. Их украшали *наличниками* и *ставнями*. Закрытые ставни говорили о том, что все спят, или дома никого нет. Окно связывало мир домашней жизни с внешним миром, и потому так наряден декор окон.

Окна украшались деревянным кружевом. Оно представляло собой русские узоры и орнаменты, состоящие из знаков солнца, воды, растительных элементов и стилизованных женских фигур. В украшении ставен и наличников можно встретить образы утки, петуха-павлина, курочки, русалки-берегини, диковинных птицы, гривастых львов-собак... Все они олицетворяли небесную сферу, водную стихию - все символы обереги от дурного глаза всех живущих в доме.

Слайд № 16 Внешний и внутренний мир крестьянского дома был наполнен символами. Человек обустроивал свой дом, наполнял образами не только для украшения, а для того чтобы привлечь к дому силы добра и света и защититься от злых сил. Сама земля, дарующая человеку урожай, стала магическим знаком. Ромбики с точками внутри, перекрещивающиеся двойные полосы - так рисовали наши предки вспаханное и засеянное поле. Звериные мотивы также можно найти на наших окошках. Резная круглая розетка - символическое изображение солнца, это самый сильный и мощный знак.

Без воды нет жизни, от нее зависит урожай и, как следствие, жизнь и благосостояние семьи. Волнообразные узоры в верхней и нижней части наличника, бегущие ручейки по его боковым полочкам - это все знаки воды, дающей жизнь всему живому на земле.

Слайд № 17 Эти условные знаки получили название **солярные**. Солярные знаки в украшении изб. Солярные знаки – символы солнца и земли, света, начала жизни и жизненных сил. Знак солнца чаще всего обводится в круг, либо же изображается на фоне круга.

Слайд № 18 Все входы в избу прикрывали как замками солярными знаками. В этот защитный комплекс, прежде всего, входила резьба на причелинах, лобовой доске на наличниках окон и дверей

Слайд № 19 Изделия народных промыслов, где мы видим солярные знаки.(вышивка, кружевоплетение ,роспись и резьба по дереву, брелки, медальоны)

Слайд № 20 Наше путешествие в мир крестьянской избы завершилось.

Слайд № 21 Попробуем вспомнить основные элементы украшения избы.(называем элементы по цифрам ,указанным на слайде)

А теперь попробуем закрепить полученные знания по украшению крестьянских изб по мотивам изб Русского Севера. Перед вами у каждого на парте контур крестьянской избы «брусом». Нам предстоит «украсить» нашу избу, сохраняя традиции украшений наших предков, получивших отражение в украшении изб. На доске у меня также контур избы. В словарики написаны изученные нами элементы украшения.(словарь на доске)

Что такое узор?(ответы) педагог подводит итог, узор – определенное сочетание линий

Какими прилагательными можно охарактеризовать узор (ответы) –замысловатый ,затейливый, причудливый, фантастический. В нашей творческой работе можно применить все эти прилагательные

Давайте вспомним основные правила составления узоров, которые можно применить к нашей творческой работе.(смотрим на наглядный материал на доске)

(Ответы учащихся)

- Элементы узоров повторяются по форме и размеру
- Элементы узоров чередуются, могут быть два элемента или три, реже больше)
- Элементы узоров могут быть зеркально отражены

Учитель показывает эти примеры на наглядном материале.

Солярные знаки и другие символы (диковинные птицы и животные, русалки ,нарядные ветки растений) в украшении прежде всего лобовой доски и окон, полотенце..В украшении кисти причелины и на полотенцах очень красиво смотреться в завершении кисти – бахрама. Она напоминает кружевной край полотенца.

Учитель показывает эти примеры на наглядном материале.

4. Самостоятельная работа учащихся -15 мин

Работы выполняем черной гелиевой ручкой на отпечатанном контуре избы.

5.Завершение работы. Подведение итогов.